*KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA*

*NASTAVNI PREDMET: HRVATSKI JEZIK*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA* |  |  |  |  |
| *ISHOD* | *DOVOLJAN* | *DOBAR* | *VRLO DOBAR* | *ODLIČAN* |
| *A. 1. 1**Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i* *osjećaje* | *postavlja pitanja i* *odgovara na pitanja* *kratkom rečenicom;* *sadržajem govorenja* *obuhvaća poznate* *pojmove i situacije*  | *započinje razgovor,* *postavlja pitanja i* *odgovara na pitanja* *kratkim rečenicama;* *samostalno se* *uključuje u jezičnu* *aktivnost govorenja te sadržajem govorenja obuhvaća zadane teme*  | *sudjeluje u razgovoru* *izražavajući svoje* *potrebe, misli i osjećaje; sudjeluje u* *govornom činu i* *razgovoru u formalnim* *komunikacijskim* *situacijama*  | *govori kratak tekst i u razgovoru izražava svoje potrebe, misli i* *osjećaje, sudjeluje u govornom činu u osmišljenim govornim situacijama (govor je čujan i artikuliran) te inicira razgovor o temi primjerenoj dječjem interesu*  |
| *A. 1. 2* *Učenik sluša jednostavne* *tekstove, točno izgovara* *glasove,* *riječi i rečenice na* *temelju slušanoga teksta.* | *s razumijevanjem* *sluša jednostavne* *govorne/čitane* *tekstove, odgovara na pitanja uz logička* *odstupanja i izgovara glasove i ogledne i česte riječi uz pokušaje i pogreške u glasnoći i artikulaciji* | *-sluša s* *razumijevanjem* *govorni/čitani tekst,* *točno odgovara na* *pitanja o sadržaju* *teksta uz pomoć učitelja i izgovara glasove, ogledne i česte riječi i rečenice prema modelu* | *-sluša s razumijevanjem* *govorni/čitani tekst,* *točno odgovara na* *pitanja o sadržaju* *teksta prema smjernicama i izgovara glasove, ogledne i česte riječi i rečenice*  | *-sluša s razumijevanjem* *govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta, točno izgovara glasove i riječi i točno intonira rečenice* |
| *A. 1. 3* *Učenik čita tekstove* *primjerene početnomu* *opismenjavanju i* *obilježjima jezičnoga* *razvoja.* | *-prepisuje riječi i* *kratke rečenice* *slovima školskoga* *formalnog pisma* *prema modelu* | *-piše riječi i kratke* *rečenice slovima* *školskoga formalnog* *pisma*  | *-piše riječi i oblikuje* *kratke rečenice* *slovima školskoga* *formalnog pisma i u* *pisanju samostalno* *odabire riječi u skladu s njihovim značenjem da bi odaslao poruku*  | *-izabire tematsku* *skupinu riječi i piše* *riječi, kratke rečenice* *i oblikuje kratak tekst* *slovima školskoga* *formalnog pisma* |
| *A. 1. 4* *Učenik piše školskim* *formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.* | *-prepisuje riječi i* *kratke rečenice* *slovima školskoga* *formalnog pisma* *prema modelu* | *-piše riječi i kratke* *rečenice slovima* *školskoga formalnog* *pisma*  | *-piše riječi i oblikuje* *kratke rečenice* *slovima školskoga* *formalnog pisma i u* *pisanju samostalno* *odabire riječi u skladu s njihovim značenjem da bi odaslao poruku*  | *-izabire tematsku* *skupinu riječi i piše riječi, kratke rečenice i oblikuje kratak tekst* *slovima školskoga* *formalnog pisma*  |
| *A. 1. 5**Učenik upotrebljava* *riječi, sintagme i* *rečenice u točnome* *značenju u uobičajenim* *komunikacijskim* *situacijama.* | *-uz pomoć učitelja* *prepoznaje značenje* *riječi i upotrebljava* *ih u sintagmama i* *rečenicama u* *uobičajenim* *komunikacijskim* *situacijama*  | *-prepoznaje* *značenje riječi i* *upotrebljava ih u* *sintagmama i* *rečenicama u* *uobičajenim* *komunikacijskim* *situacijama*  | *-objašnjava značenje riječi i upotrebljava ih u* *sintagmama i rečenicama u uobičajenim* *komunikacijskim* *situacijama* | *-izabire odgovarajuće riječi i točno ih upotrebljava u* *oblikovanju sintagmi i rečenica u uobičajenim komunikacijskim* *situacijama; traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije i pravilno ih* *upotrebljava u kontekstu* |
| *A. 1. 6**Učenik prepoznaje* *razliku između* *mjesnoga govora i* *standardnoga hrvatskog jezika.* | *-prepoznaje* *značenje poruke na* *mjesnome govoru**prikladne* *učeničkomu* *iskustvu, jezičnomu* *razvoju i interesima* | *-uočava razliku* *između tekstova na* *mjesnome govoru i* *standardnome* *hrvatskom jeziku u* *neposrednoj životnoj* *stvarnosti*  | *-uz pomoć učitelja* *prepoznaje razliku* *između tekstova na* *mjesnome govoru i* *standardnome* *hrvatskom jeziku u* *neposrednoj životnoj stvarnosti*  | *-prepoznaje razliku* *između tekstova na* *mjesnome govoru i* *standardnome* *hrvatskom jeziku u* *neposrednoj* *životnoj stvarnosti*  |
| *A. 1. 7* *Učenik prepoznaje* *glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu* *opismenjavanju.* | *-prepoznaje glasovnu strukturu riječi i uočava početni glas u* *jednosložnim riječima* | *-prepoznaje glasovnu strukturu riječi i uočava početni, središnji i završni glas u riječi te glasovno analizira i sintetizira* *jednosložne i* *dvosložne riječi* | *-prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira višesložne riječi* | *-prepoznaje* *glasovnu strukturu* *riječi i glasovno* *analizira i sintetizira* *višesložne riječi te* *manipulira elementarnim* *jedinicama riječi (igra riječima, stvaranje rime)* |
| *KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO* |  |  |  |  |
| *B 1. 1**Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje* *nakon slušanja/čitanja* *književnoga teksta i* *povezuje ih s vlastitim iskustvom.* | *-uz poticaj izražava* *svoje misli i osjećaje* *nakon* *slušanja/čitanja* *književnoga teksta i* *prepoznaje situacije* *iz književnoga teksta* *u svakodnevnome* *životu* | *-uz pomoć učitelja* *izražava svoje misli i* *osjećaje nakon* *slušanja/čitanja* *književnoga teksta i* *opisuje situacije iz* *svakodnevnoga* *života slične onima u* *književnome tekstu* | *-izražava svoje misli i* *osjećaje nakon* *slušanja/čitanja* *književnoga teksta i* *povezuje situacije iz* *književnoga teksta s* *onima u svakodnevnome životu* | *-izražava svoje misli i osjećaje nakon* *slušanja/čitanja* *književnoga teksta,* *objašnjava sličnosti i razlike između* *situacija u* *književnome tekstu i situacija u* *svakodnevnome* *životu te pokazuje* *interes za* *samostalno čitanje* |
| *B. 1. 2* *Učenik sluša/čita**književni tekst, izražava o čemu tekst govori i* *prepoznaje književne* *tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.* | *-sluša/čitaknjiževni* *tekst, usmeno* *odgovara na pitanja* *o sadržaju teksta i* *prepoznaje književni* *tekst prema obliku uz* *pomoć učitelja* | *-sluša/čita književni* *tekst, prema smjernicama usmeno* *odgovara na pitanja* *o sadržaju teksta i* *prepoznaje književni* *tekst prema obliku uz* *pomoć učitelja* | *-sluša/čita književni* *tekst, usmeno* *odgovara na pitanja* *o sadržaju teksta i* *prepoznaje književni* *tekst prema obliku*  | *-sluša/čita književni* *tekst, usmeno* *odgovara na pitanja o sadržaju teksta, kazuje o čemu tekst govori* *i prepoznaje* *književni tekst prema obliku*  |
| *B 1. 3**Učenik izabire* *ponuđene književne* *tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.* | *Ishod se ne vrednuje, samo se prati, a razine usvojenosti odnose se na konkretna predstavljanja na nastavi te se mogu i ne moraju sumativno vrednovati.*  |  |  |  |
| *B. 1. 4**Učenik se stvaralački* *izražava prema* *vlastitome interesu* *potaknut različitimiskustvima i doživljajima* *književnoga teksta.* | *Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju.* |  |  |  |
| *KULTURA I MEDIJI* |  |  |  |  |
| *C. 1. 1* *Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim* *opismenjavanjem i* *pronalazi podatke u* *tekstu.* | *-sluša/čita i tekst u* *skladu s početnim* *opismenjavanjem**i uz pomoć učitelja* *pronalazi podatke u* *tekstu* | *-sluša/čita tekst u* *skladu s početnim* *opismenjavanjem i* *prema smjernicama* *pronalazi podatke u* *tekstu* | *-sluša/čita tekst* *oblikovan u skladu s* *početnim opismenjavanjem i* *pronalazi podatke u* *tekstu* | *-sluša/čita tekst* *oblikovan u skladu s početnim* *opismenjavanje,* *pronalazi i opisuje**podatke u tekstu* |
| *C. 1. 2* *Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi* *i interesu* | *-prepoznaje medijske* *sadržaje primjerene* *dobi i interesu* | *-prepoznaje medijske* *sadržaje primjerene* *dobi i interesu te* *izdvaja omiljene* *medijske sadržaje*  | *-razlikuje medijske* *sadržaje primjerene* *dobi i iskazuje interes* *za izbor medijskih* *sadržaja te komunikaciju s medijskom porukom* *usmjerava na sadržaj* | *-razlikuje medijske* *sadržaje te Iskazuje* *svoje mišljenje o* *njima; identificira i* *prima medijske* *poruke te razlikuje* *stvarno i nestvarno u poruci* |
| *C. 1. 3* *Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi.* | *Ishod se ne vrednuje, samo se prati.* |  |  |  |

*NASTAVNI PREDMET: MATEMATIKA*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *BROJEVI* |  |  |  |  |
| *ISHOD* | *DOVOLJAN* | *DOBAR* | *VRLO DOBAR* | *ODLIČAN* |
| *A. 1. 1 opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.* | *Broji unaprijed i unatrag, prikazuje brojeve pomoću konkreta, čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu, određuje količinu i prikazuje ju brojem.* | *Određuje broj Neposredno ispred i neposredno iza zadanoga broja, prikazuje brojeve na brojevnoj crti, razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve.* | *Broji u skupinama od po 2 i 5, rastavlja broj na desetice i jedinice, koristi se brojevima do 20 u opisivanju neposredne okoline.*  | *Broji zadanim korakom, rastavlja broj na različite načine, u zapisu broja objašnjava vrijednost pojedine znamenke.* |
| *A. 1. 2 uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.* | *Uspoređuje dva broja riječima: veći – manji – jednak.* | *Uspoređuje brojeve znakovima uspoređivanja >, < i =.* | *Reda po veličini zadane brojeve.* | *Primjenjuje uspoređivanje brojeva u različitim okolnostima uočavajući tranzitivnost odnosa veći – manji.* |
| *A. 1. 3 koristi se rednim brojevima do 20.* | *Pravilno čita i zapisuje zadane redne brojeve.* | *Rednim brojevima prikazuje redoslijed i određuje prvoga i posljednjega u redu.* | *Koristi pojmove ispred i iza u redoslijedu te objašnjava razliku između glavnih i rednih brojeva.*  | *Koristi se rednim brojevima do 20 za prikazivanje redoslijeda u različitim situacijama.*  |
| *A. 1. 4 B. 1. 1 zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.* | *Zbraja i oduzima brojeve do 20 služeći se konkretima i pravilno zapisujući brojevni izraz.* | *Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku, rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika te vezu zbrajanja i oduzimanja zapisujući četiri jednakosti.* | *Točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20, imenuje članove u računskim operacijama uz objašnjenje pravila o zamjeni mjesta ili združivanju pribrojnika te vezi zbrajanja i oduzimanja.* | *Automatizirano zbraja i oduzima te vješto bira i povezuje strategije pri zbrajanju i oduzimanju u skupu brojeva do 20.*  |
| *A. 1. 5 matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.* | *Konkretima i pravilnim matematičkim zapisom prikazuje i rješava jednostavne brojevne izraze.* | *Matematičkim jezikom na različite načine prikazuje i rješava jednostavne brojevne izraze pomoću kojih donosi zaključke u različitim okolnostima.* | *Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom na različite načine prikazuje brojevne izraze pomoću kojih dolazi do zaključaka i mogućih novih pretpostavki.*  | *Matematički rasuđuje te smišlja problemske situacije u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.* |
| *ALGEBRA I FUNKCIJE* |  |  |  |  |
| *B. 1. 2 prepoznaje uzorak i nastavlja niz.* | *Uočava pravilne izmjene i navodi primjere objekata, pojava, aktivnosti i brojeva u okruženju.* | *Nastavlja nizati jednostavne nizove.* | *Niže prema zadanome kriteriju.* | *Niže prema zadanome kriteriju i objašnjava pravilnost nizanja.* |
| *A. 1. 4 B. 1. 1 zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.* |  |  |  |  |
| *OBLIK I PROSTOR* |  |  |  |  |
| *C. 1. 1 izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okruženju.* | *Razlikuje geometrijska tijela i likove.* | *Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove predstavljene didaktičkim modelima i ilustracijama.* | *Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove prikazane u različitim položajima.* | *Izdvaja i analizira geometrijski oblik u opisivanju složenijih objekata u životnome okruženju.*  |
| *C. 1. 2 crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte.*  | *Razlikuje i imenuje zakrivljene i ravne crte.* | *Koristi se ravnalom pri crtanju ravnih crta.* | *Vješto se koristi ravnalom pri crtanju.* | *Razlikuje i imenuje ravne i zakrivljene crte na različitim crtežima i objektima iz okoline.* |
| *C. 1. 3 prepoznaje i ističe točke.* | *Prepoznaje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke.* | *Određuje točke na ilustracijama geometrijskih tijela i likova.* | *Ističe točke i označava ih.* | *Prepoznaje točke na objektima u neposrednoj okolini.* |
| *MJERENJE* |  |  |  |  |
| *D. 1. 1 analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivom svojstvu.* | *Uspoređuje dva konkretna objekta te ih opisuje prema mjerivome svojstvu.* | *Uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivome svojstvu* | *Uspoređuje i opisuje objekte u prostoru prema njihovim mjerivim svojstvima.* | *Jasno, precizno i točno analizira objekte u okolini prema njihovim mjerivim svojstvima.* |
| *D. 1. 2 služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.* | *Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti 1 kn, 2 kn, 5 kn, 10 kn i 20 kn.* | *Uspoređuje vrijednosti hrvatskih kovanica i novčanica od 1 kn, 2 kn, 5 kn, 10 kn i 20 kn.* | *Računa s kunama u skupu brojeva do 20, objašnjava svrhu štednje.* | *Računa s kunama u skupu brojeva do 20 u problemskim situacijama razumne potrošnje.* |
| *PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST* |  |  |  |  |
| *E. 1. 1 služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama.* | *Prikuplja i razvrstava konkrete te ih prikazuje skupovima i crtežima.* | *Čita i prikazuje podatke piktogramima.* | *Unosi podatke i čita ih u tablicama razlikujući pojmove redak i stupac.* | *Donosi jednostavne zaključke o prikazanim podacima.* |

*NASTAVNI PREDMET: PRIRODA I DRUŠTVO*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Ishod* | *Dovoljan* | *Dobar* | *Vrlo dobar* | *Odličan* |
| *ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS* |  |  |  |  |
| *A.1.1 učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.* | *Prepoznaje obilježja bića, svojstva tvari, imenuje vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš.* | *Prepoznaje obilježja bića, svojstva tvari, imenuje vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš.**Opisuje obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš.* | *Objašnjava obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove te red u prirodi opažajući neposredni okoliš.* | *Uspoređuje obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove te red u prirodi opažajući neposredni okoliš.* |
| *A.1.2 učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.* | *Navodi i uz pomoć prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba.* | *Opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba.* | *Objašnjava organiziranost vremena i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba.* | *Prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba.* |
| *A.1.3 učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.* | *Prepoznaje organiziranost različitih prostora, navodi i prepoznaje pravila i svoje dužnosti u obitelji i školi.* | *Opisuje organiziranost različitih prostora i pravila te primjere njihove primjene u neposrednome okružju te navodi svoje dužnosti u obitelji i školi.* |  *Objašnjava organiziranost različitih prostora i pravila te navodi primjere njihove primjene u neposrednome okružju te opisuje svoje dužnosti u obitelji i školi.* | *Uspoređuje organiziranost različitih prostora i pravila, opisuje svoje dužnosti te navodi primjere njihove primjene u obitelji, školi i zajednicama u kojima aktivno sudjeluje.* |
| *PROMJENE I ODNOSI* |  |  |  |  |
| *B.1.1 učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.* | *Uz pomoć opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe.**Brine se o sebi i prirodi oko sebe.* | *Opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe.**Brine se o sebi i prirodi oko sebe te navodi posljedice nebrige.* | *Opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe; uz pomoć predviđa promjene povezane s opažanjima.**Brine se o sebi i prirodi oko sebe te navodi posljedice nebrige.* | *Uspoređuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe; predviđa promjene povezane s opažanjima.**Brine se o sebi i prirodi oko sebe te opisuje posljedice nebrige.* |
| *B.1.2 učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.* | *Uz pomoć prepoznaje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te navodi aktivnosti u životu povezane s vremenskim ciklusima.* | *Opisuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te ih povezuje s aktivnostima u životu.* | *Uspoređuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te objašnjava njihovu povezanost s aktivnostima u životu.* | *Snalazi se u vremenskim ciklusima, promatra i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te objašnjava njihovu povezanost s aktivnostima u životu.* |
| *B.1.3 učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.* | *Uz pomoć određuje položaj prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila.* | *Određuje položaj prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila.* | *Uspoređuje različite položaje osoba i predmeta i snalazi se u prostoru prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila.* | *Zaključuje da promjena položaja utječe na promjenu odnosa i snalazi se u prostoru uz poštivanje i primjenu pravila.* |
| *POJEDINAC I DRUŠTVO* |  |  |  |  |
| *C.1.1 učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.* | *Prepoznaje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada.* | *Opisuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada.* | *Objašnjava svoju ulogu i posebnost, ulogu i posebnost drugih i zajednice te interese i vrijednosti zajednice kojoj pripada i pridonosi.* | *Zaključuje o svojoj ulozi i posebnosti, ulozi i posebnosti drugih i zajednice te interesima i vrijednostima zajednice kojoj pripada i pridonosi.* |
| *C.1.2 učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu i preuzima odgovornost za svoje postupke* | *Prepoznaje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu,opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke.* | *Opisuje utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke.* | *Objašnjava ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke.* | *Uspoređuje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednice te opisuje posljedice nepoštivanja, predlaže rješenja te preuzima odgovornost za svoje postupke.* |
| *ENERGIJA* |  |  |  |  |
| *D.1.1 učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.* | *Imenuje i uz pomoć opisuje uređaje, navodi čemu služe, opaža što ih pokreće te opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti.* | *Opisuje na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu, navodi uređaje ili predmete kojima se koristi, opaža što ih pokreće te opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti.* | *Uz pomoć objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu i opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti.* | *Objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu, sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti.* |
| *ISTRAŽIVAČKI PRISTUP* |  |  |  |  |
| *A.B.C.D.1.1 učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.* | *Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe i prikazuje opaženo.* | *Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i prikazuje rezultate.* | *Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i uz pomoć se koristi izvorima informacija, provodi jednostavnija mjerenja i prikazuje rezultate.* | *Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se izvorima informacija, koristi se opremom, provodi jednostavnija mjerenja, opisuje, prikazuje te predstavlja rezultate.* |

*NASTAVNI PREDMET: LIKOVNA KULTURA*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Ishod* | *Dovoljan* | *Dobar* | *Vrlo dobar* | *Odličan* |
| *STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST* |  |  |  |  |
| *1. A 1 učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.* | *Uz pomoć učitelja učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, izražava se slijedeći pravila kreativne igre, koristi likovni jezik i pojmove vezane uz svakodnevni život*  | *Uz posredovanje učitelja učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja,**izražava se putem kreativne igre, pomoću likovnog jezika i pojmova vezanih uz svakodnevni život* | *Uz posredovanje učitelja učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, varira početna pravila kreativne igre u različitim oblicima vlastitog izražavanja pomoću likovnog jezika te pojmova vezanih uz svakodnevni život.*  | *Učenik samostalno prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja,**varira početna pravila kreativne igre u različitim oblicima vlastitog izražavanja pomoću likovnog jezika te pojmova vezanih uz svakodnevni život.* |
| *1. A 2učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.* | *Uz posredovanje učitelja, učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada.* | *Učenik uz povremeno posredovanje učitelja upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada.* | *Učenik samostalno upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada* | *Učenik samostalno upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada, uz povremeno istraživanje postupaka i mogućnosti tehnika.* |
| *DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV* |  |  |  |  |
| *1. B 1*  *učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela* | *Uz pomoć učitelja učenik prepoznaje osnovne tematske sadržaje stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.* | *Uz pomoć učitelja učenik prepoznaje osnovne tematske, likovne i/ili vizualne sadržaje (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.* | *Uz pomoć učitelja učenik opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovnih i/ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.* | *Učenik osamostalno opisuje neke detalje i karakteristike tematskih i likovnih i/ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.* |
| *1 B 2učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.* | *Uz pomoć prepoznaje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te navodi aktivnosti u životu povezane s vremenskim ciklusima.* | *Uz pomoć učitelja, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo), opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.* | *Uz podršku učitelja i i sudjelovanje drugih učenika, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo), opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.*  | *Uz podršku učitelja i sudjelovanje drugih učenika, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo), opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući i uspoređujući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.* |
| *UMJETNOST U KONTEKSTU* |  |  |  |  |
| *1. C 1učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.* | *Uz posredovanje učitelja učenik razlikuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpertira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.* | *Učenik uz povremeno posredovanje učitelja razlikuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpertira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.* | *Učenik samostalno razlikuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpertira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku* | *Učenik samostalno povezuje povezuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpertira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.* |
| *1. C 2 učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.* | *Učenik povezuje vizualni i likovni te tematski sadržaj umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života; razlikuje područja umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika koje poznaje iz vlastitog iskustva.**Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.* |  |  |  |

*NASTAVNI PREDMET: GLAZBENA KULTURA*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Ishod* | *Dovoljan* | *Dobar* | *Vrlo dobar* | *Odličan* |
| *SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE* |  |  |  |  |
| *A 1.1 Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, glazba iz animiranih filmova).* | *Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična,* *tradicijska, po**pularna, glazba iz animiranih filmova).* | *Nisu raspisane razine usvojenosti, jer ih učenici neće ravnomjerno postići kod svih skladbi* | *tijekom godine na različite načine pratiti ostvarenje ishoda (formativni oblici praćenja)* |  |
| *A 1.2 Temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:*  *• metar/dobe*  *• tempo*  *• visina tona*  *• melodija*  *• dinamika*  *• boja/izvođači* | *Opaža pojedine* *glazbeno-izražajne* *sastavnice* | *Razlikuje pojedine* *glazbeno-izražajne* *sastavnice.* | *Opisuje pojedine* *glazbeno-izražajne* *sastavnice.* | *Uspoređuje pojedine* *glazbeno-izražajne* *sastavnice(unutar iste skladbe, u različitim* *skladbama).* |
| *IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU* |  |  |  |  |
| *B 1.1 Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.*  | *Sudjeluje u zajedničkoj* *izvedbi uz poticaj* *učitelja.* | *Sudjeluje u zajedničkoj* *izvedbi te opisuje* *zajedničku izvedbu.* | *Sudjeluje u zajedničkoj* *izvedbi, nastoji uskladiti vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje zajedničku izvedbu.* | *Sudjeluje u zajedničkoj* *izvedbi, usklađuje vlastitu* *izvedbu s izvedbama* *drugih te vrednuje vlastitu* *izvedbu, izvedbe drugih i* *zajedničku izvedbu.* |
| *B 1. 2 Pjeva/izvodi pjesme i brojalice te pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.*  | *Uz pomoć učitelja* *pjeva/izvodi pjesme i* *brojalice.* | *Pjeva/izvodi pjesme i* *brojalice.* | *Pjeva/izvodi pjesme i* *brojalice i pritom* *djelomično uvažava* *glazbeno-izražajne* *sastavnice.* | *Pjeva/izvodi pjesme i* *brojalice i pritom uvažava* *glazbeno-izražajne* *sastavnice* |
| *B 1. 3 Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža te uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.*  | *Uz pomoć učitelja* *izvodi glazbene igre s* *pjevanjem, s* *tonovima/melodijama/rit**movima, uz slušanje* *glazbe i prati pokretom* *pjesme i skladbe.* | *Izvodi glazbene igre s* *pjevanjem, s* *tonovima/melodijama/ritm**ovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i* *skladbe.* | *Izvodi glazbene igre s* *pjevanjem, s* *tonovima/melodijama/rit**movima, uz slušanje* *glazbe i prati pokretom* *pjesme i skladbe te* *pritom djelomično* *uvažava glazbeno--izražajne sastavnice.* | *Izvodi glazbene igre s* *pjevanjem, s* *tonovima/melodijama/ritm**ovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i* *skladbe te pritom uvažava* *glazbeno-izražajne* *sastavnice* |
| *B 1. 4Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.* *Svira na udaraljkama (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.*  | *Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.**Svira na udaraljkama (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.* |  |  |  |
| *GLAZBA U KONTEKSTU* |  |  |  |  |
| *C 2.1 Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju, posjećujući najmanje jedan glazbeno-kulturni događaj.*  | *Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju, posjećujući najmanje jedan glazbeno* |  |  |  |
| *C 2.2 Iskazuje doživljaj glazbe riječima, plesom/pokretom ili likovnim izrazom.*  | *Iskazuje doživljaj glazbe riječima, plesom/pokretom ili likovnim izrazom* |  |  |  |
| *C 2. 3Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).* | *Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe* *(svečana glazba, glazba za ples i sl.).* |  |  |  |

*NASTAVNI PREDMET: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Ishod* | *Dovoljan* | *Dobar* | *Vrlo dobar* | *Odličan* |
| *TJELOVJEŽBA, IGRA I SPORT* |  |  |  |  |
| *A.1.1izvodi prirodne oblike kretanja* | *Oponašajući izvodi prirodne oblike kretanja, pri čemu kretanja izvodi djelomično pravilno.* | *Oponašajući izvodi prirodne oblike kretanja, pri čemu kretanja izvodi djelomično pravilno.* | *Samostalno izvodi prirodne oblike kretanja s manjim odstupanjem od upute.* | *Samostalno i pravilno izvodi i razlikuje različite prirodne oblike kretanja za svladavanje prostora, prepreka i otpora te rukuje spravama, rekvizitima i pomagalima.*  |
| *A 1.2.Igra jednostavne motoričke igre.* | *Kroz igru oponaša suigrače, pri čemu motorička kretanja izvodi djelomično pravilno.* | *Igra igre prema uputi, pri čemu motorička kretanja izvodi uz manja odstupanja.* | *Igra igre prema sjećanju, pri čemu motorička kretanja izvodi pravilnO* | *Uz učiteljevu podršku predlaže poznate igre za igranje te motorička kretanja u njima izvodi pravilno i povezano* |
| *A.1.3.slijedi upute za rad i pravila motoričke igre.* | *Sluša upute za rad i slijedi pravila igre u igri uz učiteljev poticaj i praćenje.* | *Na poticaj slijedi dobivene upute i pravila igre te pokazuje interes za suradnju sa suigračima u igri.* | *Spremno sudjeluje u igri  te dosljedno slijedi upute za rad i pravila igre.* | *Aktivno sudjeluje u igri, razlikuje prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja u igri prema pravilima te uz vođenje učitelja iznosi kritički sud o postupcima sudionika igre .*  |
| *MOJE TIJELO I JA* |  |  |  |  |
| *B.1.1.uočava razlike između tjelesne mase i visine kroz svrstavanje u prostoru i motoričku igru.*  | *Uz učiteljevu pomoć razlikuje i prati svoju tjelesnu visinu i masu* | *Uz učiteljevu pomoć pronalazi svoje mjesto u svrstavanju te određuje tko mu stoji s lijeve ili desne strane u vrsti te s koje strane vrste stoje viši ili niži vježbači* | *Samostalno pronalazi svoje mjesto u svrstavanju i uz učiteljevu uputu i pomoć pronalazi suvježbača za izvođenje vježbi u paru* | *Samostalno pronalazi svoje mjesto u svrstavanju te prema zahtjevima motoričke igre odabire suvježbača.* |
| *ŽIVIM ZDRAVO* |  |  |  |  |
| *C.1.1.primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju i brine se o opremi za tjelesnu i zdravstvenu kulturu* | *Uz učiteljevu uputu i pomoć primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju, a odgovarajuću opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu donosi povremeno.* | *Uz učiteljevo praćenje primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju te donosi odgovarajuću opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu* | *Na učiteljev poticaj primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju, donosi odgovarajuću opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu te brine o njoj.* | *Samostalno primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju, redovito donosi opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu i brine o njoj.* |
| *C.1.2.iskorištava mogućnost tjelesnog vježbanja u vanjskim prostorima.* | *Imenuje motoričke aktivnosti u vanjskim prostorima u koje se uključuje na učiteljev poticaj i praćenje* | *Na učiteljev poticaj, slijedeći upute za rad, sudjeluje u tjelesnom vježbanju u vanjskim prostorima.* | *Samostalno primjenjuje poznate motoričke aktivnosti u vanjskim prostorima.* | *Predlaže tjelesno vježbanje u vanjskim prostorima uz učiteljevu podršku, ovisno o posebnostima lokalne zajednice u kojoj se škola nalazi te aktivno sudjeluje u predloženim aktivnostima.* |